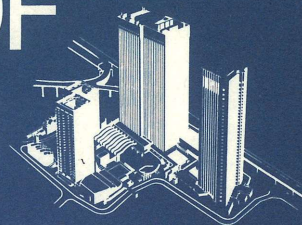


THE ROTARY CLUB OF TOKYO NEW-SOUTH WEEKLY REPORT



東京新南ロータリークラブ週報

March 13, 1987 No. 21

今年度のターゲット (M.A.T.カバラスRI会長)

ロータリーは希望をもたらす

ROTARY BRINGS HOPE

○ 本日の予定

昭和62年 3月13日 (第24回)

卓話 イニシエーションスピーチ

『事件を通じて見る現代の教育問題』

河原 勢自君／河原勢自法律事務所々長



「玄人っぽい素人」が攻めてくる／武下 朗君記

ヘタウマ(下手上手)なる言葉は、なんとなく広告界で生まれた。60年がピークで世の中これでかなり変わるかなと思わせたが、アッというまに通り過ぎた。

もともとヘタウマは美術学校の学生が元祖で、学生はヘタをいつも指摘され、見ておれとばかりそのヘタパワーをデザイン・コンペとかイラスト・コンペにぶつけた。その作品を広告界のプロ達が見て、その不思議な新鮮さに魅かれて採用したことからブームになったといえる。そうして生まれた作品をヘタウマと呼んだ。ヘタにウマがくっついたのは、幼稚園の子供の絵を見たときヘタだけれど何かを感じる。この何かをウマ(上手)といったのである。

これは広告界でのヘタウマの話しだが、現在の社会現象の中でもこれに似たことが定着化している。

ヘタウマの言葉をいいかえてみると、「玄人っぽい素人」ともいえる。ではどんな分野に進出しているか次に思いつくままあげてみると、

<衣> アパレルデザイン <遊> オーディオ、映像 <美> 個展

テキスタイル

素人芸能人

<食> 料理 食通

<知> 自費出版

<TV> 元気の出るテレビ

<住> LSD(リビングスペースデザイン)

<健> 自己管理

等々、玄人っぽい素人がどんどん育ち、その中から勿論玄人も生まれている。商品に優劣の差がなくなって混戦を招いている現在の市場と同じように人の世界にももう始まっている。

昭和62年 3月 6日 (第21回)

◎卓 話「冠婚葬祭貸衣裳」 勝山 英司君／大成衣裳鋪 代表取締役社長
司 会：田辺 賢三 会長

♪ローターソング：君が代 日も風も星も／ソングリーダー：鎌田 勇君 (Visitor)
ニコニコBOX 紹介：田中 武君 来客紹介：武下忠治君

出席状況	会 員	32 名中	出席	25名	欠席	7名
	来 客	5 名	(都内 5名 地方 0名)			
	ゲスト	4 名	○	会員出席率		78%

◎ニコニコボックス

順不同・敬称略

東京新南RC

四分一 勝

勝山 英司

〃

佐藤 定宏

佐藤 幸雄

丸山 忠典

田中 武

宮本 正祥

山川 政樹

来る道すがら美しい小鳥をみつけたので

イニシエーションスピーチでお耳をけがしまして

長女が日比谷高校に入学しました

チャーターナイトの案内に 6 クラブの訪問を終えました
小金井クラブではゲストとしてフリーオブチャージの歓待でした

チャーターナイトの御案内 (1 件ですが) をすませて会長、
副会長、幹事さんの御指導に感謝して

3月 3日火曜会のあと、宮川さんでおいしいうなぎを御馳走
になりました 山田さん有難うございました

丸山さんと同じ

火曜会欠席しました 山田さんすみません

本日10分くらい早退しますので



本日の合計 9件 31,000 円

それぞれ、多額のご寄付を頂きました。有り難うございます。

◎来 客

Visitors

森下啓之助

東京日本橋RC

森下産業鋪

社 長

相原正一郎

〃

平和不動産鋪

社 長

鎌田 勇

東京 南RC

沖ユニバック鋪

代表取締役社長

海老原 茂

〃

海老原・橋本法律事務所

代表者

Guests

内原 計合・西井 元吉／海老原ゲスト

小川 卓良

小川ゲスト

二宮 利泰

宮本 〃

◎ 事務局より

① 他クラブ例会臨時変更

東京西北ロータリークラブ（例会場／新宿京王プラザホテル）

3月30日（月）の夜間例会→ 4月 1日（水）創立30周年記念式典/16:30～

② ガバナー月信 3月 1日号

市村ガバナーメッセージ及びR I 会長代理経歴の見出しにある

宗 仁相氏 は 宋 仁相氏の誤りであると訂正、お詫びがありました

◎ 中野親睦活動委員長より

① 第2回ファイヤーサイドミーティングについて

日時／ 4月11日（土） 4:00 ～ 8:00 PM 場所／川鍋幹事宅（港区元麻布）

会費／ 5,000円

締切／ 3月20日 事務局まで

② 南クラブより春の琵琶湖親睦旅行のご案内がきています

期日／ 4月18日（土）19日（日）

宿泊／大津・琵琶湖ホテル

費用／115,000 円

※史跡と味覚（郷土料理、懐石料理）を訪ねる旅行会です。

詳しくは事務局まで。

締切／ 3月25日

③ 南クラブの懇親ゴルフ会

日時／ 4月 8日（水） 9時スタート

場所／程ヶ谷カントリークラブ

締切／ 3月26日

◎ 新南ロータリークラブゴルフ同好会より（会長・岩上好範 幹事・田中 武）

第2回コンペ開催について

日時／ 4月22日（水） 9時アウトスタート 集合は 8時20分

場所／東京よみうりカントリークラブ

締切／ 3月20日 事務局まで

62年 2月理事会議事録

日 時：3月6日（金） 13:40 ～ 14:00

場 所：全日空ホテル 出席者：田辺会長 田島会長エレクト
中野、沖、理事 川鍋幹事

決議事項

1. チャーターナイトの件

式典の進行プログラムの承認

2. 新入会員入会を承認

鈴木 重徳氏（田辺建設㈱ 代表取締役社長）

報告事項

1. 会計報告

以 上

冠婚葬祭貸衣裳

勝山 英司君

大成衣裳舗／代表取締役社長



記 録／スピーカー

ロータリアンになってから5年過ぎましたが、ロータリーについての勉強をほとんどしていなかったことを反省しております。

中学・高校は明治学院というミッションスクールで、その後、国際基督教大学へ入りました。学校では、英語学、生物学、地質学を学びました。山登りに熱中したため、大学生活は5年半かかりました。そのかわり、登山の方は北アルプスで3つの初登はんを記録し、卒業後もしばらく日本山岳会員として活躍したものです。

社会人としてのスタートは昭和36年三菱レイヨンに入社したことから始まります。当時は合成繊維の技術導入時期にあり、海外出張できることが大変魅力でありました。

その後、三菱を退職したのは、人材が少なく困っている中小企業のお役に立つ仕事は何かという殊勝な気持からでした。(財)日本生産性本部の経営コンサルタントとして北海道から九州まで飛び廻り、又、国際的にはオランダ・ユトレヒトの電力会社の経営診断、東南アジア進出企業の調査等、色々体験しました。

現在の冠婚葬祭業へは父が始めていた事業の手伝いとして参画しました。これから、幸いにして平和が続くとすれば、21世紀の成長産業は、冠婚葬祭業、ファッション産業、交際費産業、金殿玉楼、建築産業等の虚栄集約産業となる可能性が大であるといわれています。ムダ・ムリ・ミエをなくそうとの目的で生まれた冠婚葬祭互助会も、社会のニーズ変化と共に虚栄産業化しつつあります。結婚式に対する批判意見としては、

- ① 両家への美辞麗句 ② 皆んな秀才・才媛となるウソの贅辞
- ③ 着せかえゴッコのお色直し
- ④ 数時間の結婚式・披露宴に何百万円もかけてよいのか等々あります。

しかし一方、肯定意見としては、

- ① 婚礼は人生の節目に起るよろこびを人々と共有する社会的行動であり
- ② 共有し合うことで人間関係を再認識し、緊密化する働きがあり
- ③ 婚礼には社会の基本的な意識や行動様式が反映されている等があります。たとえ浪費的な傾向が虚栄心によって増幅されたとしても、管理社会化された人生の中で、唯一のクライマックスを演出し、生きがいを与えるものとも云えます。

人生の二大儀式のうち、葬儀の方も年々華美になってきています。葬儀というと費用が問題とされますが、それぞれの家庭にとって高すぎてもいけないし、安すぎてもいけません。見栄で高い葬儀をするとあとで遺族が困るし、裕福な家庭が安くしすぎても逆に問題視されます。

貸衣装も近年ますます普及するようになりました。
 以上、冠婚葬祭貸衣裳はいずれもリース・レンタル産業に属するものであり、何を売っているかというところと真心のサービスを提供している文化産業ともいえましよう。

花嫁衣装は未婚女性に「夢を売る」仕事であると同時に、キモノという日本文化を保存する重要な役割をもった仕事と考え、今後共、努力していく所存です。
 以上

○ 次週 の 予 定

昭和62年 3月20日 (第23回)

卓 話 は あ り ま せ ん

親 睦 活 動				S. A. A.	
受 付	来 客 紹 介	会 計	日 付	ニコニコボックス	会 場
佐藤	吉田 石川	岩上 武下	3/13	安藤 石坂	保科 青野 安藤 馬場 石坂 入沢 河原 三溝 以上全買で
丸山	宮本 平井	吉田 飛島	3/20	入沢 三溝	
宮本 四分一	丸山 武下	佐藤 山下	3/27	馬場 山田	
吉田	飛島 岩上	宮本 石川	4/ 3	河原 山川	

会長：田辺賢三 副会長：村川 優 幹事：川鍋達朗 会報編集者：斉藤茂之

東京新南ロータリークラブ

事務所々在地： 東京港区赤坂 2-22-19南部坂アネックス 201 号

電 話： 505-5976 (ファクシミリは同番で切り替え)
