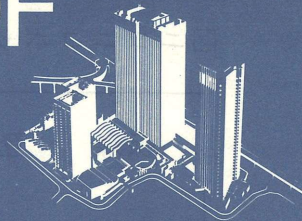


THE ROTARY CLUB OF TOKYO NEW-SOUTH WEEKLY REPORT



東京新南ロータリークラブ週報

April 15, 1988 No. 75

今年度のターゲット (チャールズ C. ケラー)

ロータリアン--奉仕に結束--平和に献身

ROTARIANS--UNITED IN SERVICE--DEDICATED TO PEACE

○ 本日の予定

昭和63年 4月15日 (第77回)

演奏会 ピアニスト 芦川 真理子 氏



○ ピアニスト 芦川 真理子氏プロフィール

5才半より岡本滋子氏のもとでピアノを習い始める

59年4月 東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻入学

その間、安川加寿子氏、梅谷進氏に師事

63年3月 同大学卒業

現在フルーティストの山形由美氏と演奏活動を中心に活躍中

◎先週報告

昭和63年4月8日 (第76回)

卓話 『連合発足と'88春闘の結末』／西野嘉一郎 (株)芝浦製作所

司会： 田島 一郎 会長

♪ ロータリーソング：それでこそローター

ソングリーダー：吉田 用親君

ニコニコBOX 紹介：鈴木 重徳君

来客紹介：入沢 頼二君

出席状況	会 員	43名中	出席	31名	欠席	12名
	来 客	9名	(海外	1名	都内	8名)

□会長報告 本日の卓話者、西野嘉一郎氏 (東京南RC) をご紹介します

□幹事報告 本日例会後、第5回クラブ協議会を開催致します

お誕生日 入沢 頼二君 4月9日

習慣を打ち破ること

創造とは、創意によって習慣を打ち破ることです。

--アーサー・ケスラー、ハンガリー

生まれの英国の作家

□ニコニコボックス (4/ 8 順不同・敬称略)

保森 登	西野さんのご講演は、昨年は南クラブで拝聴し、大変勉強させて頂きました 本年は春闘のさなか、当クラブでご講演下さり、有難い事と思っております
大日方 真	中国との合併会社を作る事になりました (本日発売のフォーカスに「日中コンピュータ交流の仕掛け人」というタイトルで写真が出ています)
村川 優 河原 勢自	飛島さんの、フランス「デュメズ社」とのご提携を祝して先日の火曜会、一人で盛大にやって来ました 有難うございます
田中 武	ゴルフ同好会で世話人任期無事終了させて頂きました ご協力ありがとうございました
中野 博義	又々けしからん事をやりました < 4/5/ゴルフコンペで優勝 >
中野 博義 二宮 利泰	東京南RC、高山さんにお小遣いを頂きましたので ゴルフコンペでは、小西さん引用の金言にことごとく反していた様です パートナーの皆さん、足を引っ張りましてすみませんでした
福田 恭三	先日のゴルフコンペ、勝山さん、小西さん、岩瀬さん、どうも有り難うございました
岩瀬 秀郎	ゴルフ会に初参加し、楽しくプレーさせて頂きました
入沢 頼二	年男の誕生日を迎えました
保科 正 岩上 好範	大雪の河口湖から、セーターのままで申し訳ありません 長女、悦子の七七忌 (49日) 法要も無事に終わりました 故人の冥福を祈る

本日の合計 13件 49,000円

それぞれ、多額のご寄附を頂きました 有り難うございます。

□ 4月1日ビジター (敬称略)

Seoul 安岩RC	車 有培				
東京上野RC	古川 英二・中川 好知	東京西北RC	桜間金太郎		
東京南 RC	金谷 輝雄・近藤 朔・嶋 正彦・山口 栄一				

第5回クラブ協議会を先週開催致しました

日 時 4月8日 (金) 13:30 ~ 15:50 P.M.

場 所 東京全日空ホテル

テ ー マ ① クラブ会計について ② 地区活動について

出席人数 出席 30名 欠席 13名

本日の演奏会プログラム

W. A. Mozart モーツァルト	Fantasie D-moll KV 385 g 幻想曲 二短調
C. Debussy ドビュッシー	ガムリエール Arabesque アラベスク第1番
R. Leoncavallo レオンカバルロ	Mattinata マッティナータ
F. Chopin ショパン	Scherzo No. 2 Op. 31 スケルツォ第2番

□ 他クラブ例会時間臨時変更

東京築地ロータリークラブ

4月18日(月)は夜間例会と致します

18:00 P.M.より/銀座東急ホテル

東京新南ロータリークラブ・ゴルフ同好会第五回コンペ結果表

昭和63年4月5日 相模カントリークラブ 晴天

NAME	OUT	IN	GROS	HDCP	NET	RANK	NAME	OUT	IN	GROS	HDCP	NET	RANK
中野	41	42	83	15	68	1	四分一	50	56	106	26	80	9
岩上	46	45	91	20	71	2	宮本	55	50	105	23	82	10
田中	39	41	80	9	71	3 BG	岩瀬	50	51	101	18	83	11
石川	45	43	88	13	75	4	勝山	56	55	111	24	87	12
斉藤	46	52	98	23	75	5	笹倉	51	55	106	18	88	13
小西	41	41	82	6	76	6	入沢	58	65	123	33	90	14
柴本	45	46	91	14	77	7	二宮	67	60	127	20	91	15BB
田島	53	46	99	20	79	8	福田	65	71	136	36	100	16

☆ 新ハンディキャップ 中野 9, 岩上 18, 田中 8

'88年春闘は昨年の妥結額の3.56%を1%上回る4.56%を目標としておりました。これまで、鉄鋼中心の春闘相場でしたが、昨今の鉄鋼不況で、第3次産業--NTT、電力、私鉄、スーパー、百貨店--が、春闘全体に影響を持つ様になりました。

既に、新聞、テレビ、報道等でご存知の通り、昨日7日、金属労協....JC....(鉄鋼、造船、自動車、電機)とNTTの賃上の解答が提示されました。今年は鉄鋼1.79%、造船2.64%とベアが復活しました。これで民間労働組合の約半分が妥結することになります。

今日、8日の電力回答、夕方からの私鉄の大詰めの交渉に移り、だいたい決まろう。以後、中小企業、小企業、零細企業の賃上げ交渉へ移って参ります。そして、全国一律の最低賃金が決まります。

さて、昨年62年11月20日『連合』(「全日本民間労働組合連合会」)が発足しました。これは、民間労働戦線の統一を図る為、「中立労働」「同盟」「新差別」「総評」が加盟して、民間労働組合の約50%、約550万人が加盟した事になります。

戦後の労働組合は、イデオロギー闘争と欧米並の賃金の要求を目標としておりました。此の度発足した『連合』は、イデオロギー闘争は止め、目標の第一として“運動路線は民主的労働路線を目指し、国際自由労連(資本主義諸国の労働組合)に加盟すること。”又、昨今の円高でドル換算すると日本の賃金は、世界一高い賃金となりました。しかし、生活水準は必ずしも向上していない。そこで、目標の第二は、“欧米並の生活水準を獲得すること”その為には、日経連、経営者とも共同で賃金は上げ、労働時間は短縮する。又、政府に対しても生活向上の為、あらゆる政策を求める。以上の2点に目標を置いております。

毎年、この頃になりますと、私は「春闘の相場はどのくらいか」と質問されます。賃金は、①景気 ②雇用 ③物価の三要素で決まる事をご存知の通りです。私は、4.2%~4.5%と今年の春闘は予想しました。それには、第一の要因として、経済企画庁より一人当たりの雇用者所得が昨年より0.7%上回る3.7%と発表されました。従って、その差 $0.7\% + \text{昨年の春闘 } 3.58\% = 4.28\%$

第二の要因として、過去10年間の組合の獲得率は、組合要求額の6.5%です。これにより、今年の『連合』の要求額 $6.5\% \times 65\% = 4.2\%$
以上の二つの要因により、大体の春闘相場を予想しました。

どうぞ、皆様方は、経営の実態に即した賃金をお決め頂きたいと存じます。

三つの「中心的真理」

「ロータリアンであることがこんなに心躍るときはないと思います。ロータリーが発展すればするほど、世界が複雑になればなるほど、ロータリーは、次の三つの真理をいつも心の中心にとどめておく力になってくれます：

第1に、他者への奉仕は、ロータリーの本質、結束の土台です。

第2に、この結束は、私たちを取り巻く多様性より大きな位置を占めています。

第3に、平和は私たちの時代の至上命令です。

これら三つの重要な要素が、私たちの成功を最終的に測る尺度です…こういうわけで、私は、来る年度の指針となるテーマを選びました：ロータリアン—奉仕に結束—平和に献身。

1987年R.I. 国際大会における
チャールズ C. ケラー会長の
スピーチ

次週の予定

昭和63年 4 月22日 (第78回)

卓 話

「アメリカ印象派絵画」 Mr. Frederick Harris

東京南RC会員 ザ・デザインスタジオ社長

※受付当番の方々は11時50分迄にご出席願います

来週のは			
受付／四分一	来客紹介／岩上	笹倉	会計／福田 二宮
ニコニコボックス／佐藤 (幸)	鈴木	ソングリーダー／宮本	

会長／田島一郎 副会長／佐藤定宏 幹事／川鍋達朗 会報／斉藤茂之

東京新南ロータリークラブ

事務所：〒107 東京港区赤坂 2-22-19南部坂アネックス 201 号

電 話：03-505-5976 (ファクシミリは同番で切り替え)