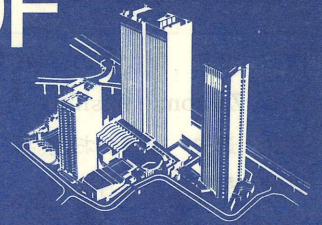


THE ROTARY CLUB OF TOKYO NEW-SOUTH WEEKLY REPORT

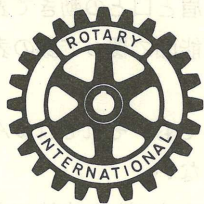


東京新南ロータリークラブ週報

September 30, 1988 No. 97

今年度のターゲット

(ロイス・アビー '88~'89年度 RI 会長)



ロータリーに活力を—
あなたの活力を

PUT LIFE INTO ROTARY-
YOUR LIFE

本日の予定 昭和 63 年 9 月 30 日 (第 99 回)

卓 話 『高杉・西郷・お菊さん』

—幕末の古い写真から—

上 野 一 郎 氏

学校法人産業能率大学 理事長

先週報告

昭和 63 年 9 月 16 日 第 98 回

夜間例会／レディス・デー (18:00~20:00)

インド古典音楽“シタール演奏会”

演奏者：プレームダース・ヘーゴダ氏

伴 奏：森田 知子氏 (タンブラー)

司 会：村 川 優 会長

♪ロータリーソング：「我等の生業」

ソングリーダー：E. A. ザルム 君

同 伴 者 紹 介：村 川 優 会長

ニコニコボックス紹介：山 川 政 樹 君

R財団奨学生紹介：カウンセラー 川鍋 達朗 君

出席状況：会員 46 名中／出席 29 名／欠席 17 名

同伴者 17 名 ゲスト 1 名

慶事披露

お誕生日 9 月 18 日 保 森 登 君

9 月 20 日 飛 島 章 君

9 月 22 日 田 辺 賢 三 君

9 月 23 日 E. A. ザルム 君

100%出席 1 年 柴 本 芳 郎 君



インド古典音楽「シタール」の
演奏風景



勝山会員から、スイスからの
ホームステイ Danette Stump
さんへ「うちかけ」のプレゼン
ト。

夜間例会出席者名

ゲスト

Mr. Lea Kornowski ロータリー財団奨学生

(敬称略)

出席会員名	ご同伴者名	出席会員名	ご同伴者名
赤松 仁明		佐藤 定宏	悌子
青野 信次		柴本 芳郎	
馬場 一廣	鈴子	四分一 勝	
平井 逸夫	恵子	田島 一郎	満喜子
保科 正	知枝子、由里子	武下 朗	
(ご本人欠席)		田辺 賢三	弥生
岩上 好範	米子	田中 武	清子、
岩瀬 秀郎	和子		D.Stump
勝山 英司	京子	渡邊 治	斐子
河原 勢自		山田 順則	美津子
川鍋 達朗	為宇	山川 政樹	
小西 暁也		山本 博一	
丸山 忠典	豊子	山下 忠治	
村川 優		保森 登	
二宮 利泰	房子	吉田 用親	
沖 宏之		E. A. Zaloom	

ニコニコボックス

(順不同・敬称略)

田辺 賢三

誕生日のお祝い有難うございました。

E.A. Zaloom

Wishing myself a happy birthday.

平井 逸夫

家内がお世話になります。

岩瀬 秀郎

○9月2日、バッジを忘れました。

○9月9日、例会を欠席し、12日麹町クラブヘメークアップ、初めての経験でした。

9/16 4件 ¥18,000

それぞれ、多額のご寄附を頂きました。有難うございます。

会員寄稿

「銀座での忙中閑有り」



山田 順則 君

(株)麻布宮川代表取締役

何年かぶりで西洋演劇を観た。

銀座セゾン劇場での劇団四季公演「ブレイキング・ザ・コード」というタイトルの出し物で

あった。

主役日下武史が好演した。主人公は、天才的な数学者で国家機密に関わる仕事をしており、暗号(コード)解読に成果をあげていた。当時は法的道德的(コード)に禁制だった同性愛を主人公自ら隠そうとしなかった為、機密漏洩の立場から起訴されたのである。主人公の公的生活と私生活との矛盾、その為に彼の心は内面的な葛藤を繰り返し、周囲の人達一母親、愛する友達、警部、先輩の科学者達一にその苦しみを告白し、彼らと衝突を繰り返す場面で展開される。

別に結論とか結末といったものはない。

主人公は喜怒哀楽が激しく、その動作身振が大きく、客席から手にとる様にわかる。日下の会話がキビキビしていて、場面の展開が速く、なかなか手ごたえがあり厭きさせなかった。

舞台は極めて質素で、正面と両脇に幾何学模様の大きなスチール格子三枚を、天井からあしらっているだけのものだった。ただ場面を変えるとき、イス・テーブル・ベットを出したり引っ込めたり、移動させるだけの舞台装置である。

西洋演劇をみていると概ね舞台が暗く、陰気で華やかさが無いことに気付く。主人公の精神的、内面的な葛藤のプロセスによってストーリーが形成されているせいかもしれない。

日本古来の伝統芸能である歌舞伎、舞踊などとはおおよそ対照的である。それは、被支配階級である江戸、大坂の町人達の反抗心理が働いて、奢侈なものとなり彼らのエネルギーとなって表われたものであろう。ただ残念なのは、日本の場合、顔に表情を表わさない事が多く、盆踊りのユカタ姿の娘の顔、歌舞伎の所作の顔、眉と口との動きで表情をあらわす文楽、能楽にいたっては能面で覆って顔の表情が全くわからない。

こうした些細な東西文化の差異をみても、それぞれ歩んできた歴史の違いを感じずにはいられない。

久しぶりに忙しい日々の一時を楽しくすごした次第である。(西武セゾン劇場公演)

◎社会奉仕委員会よりのお願い

会員の皆さまに、社会奉仕についての「アンケート」のご回答を頂きたく、去る9月21日付けにてご案内させて頂いております。ご多用中大変恐縮に存じますが、10月7日までにご回答をお寄せ下さるよう、よろしくご協力の程お願い申し上げます。

(社会奉仕委員会：河原、青野、平井、入沢、武下)

◎次週予定 昭和63年10月7日(第100回)

クラブ創立2周年記念例会

卓話予定 『フランス雑感』

前会長 田 島 一 郎 君

アンリツ(株)相談役

各 担 当 予 定

(敬称略)

親睦活動委員会				ソング リーダー		S A A 委 員 会			
受付会計		来客紹介				日付	ニコニコ BOX		入口案内・整備
赤松	保森	斉藤	岩上	四分一	10/7	村上	吉田	ニコニコボックス担当 以外の「グループⅠ」	ニコニコボックス担当 以外の「グループⅡ」
飛鳥	山田	芦部	山下	村 上	14	二宮	ザルーム		
平井	岩瀬	柴本	岩上	ザルーム	21	安藤	山川		
石川	勝山	鈴木	島田	福 田	28	福田	笹倉		
						笹倉 柴藤 四分一 渡邊 山本 吉田 ザルーム のメンバーで		安藤 青野 福田 入沢 小西 宮本 村上 二宮 のメンバーで	

各担当の会員の方は、11時50分迄にご出席願います。

会長=村川 優 副会長=沖 宏之 幹事=保科 正 会報=吉田用親

東京新南ロータリークラブ