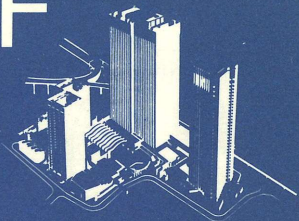


THE ROTARY CLUB OF TOKYO NEW-SOUTH WEEKLY REPORT

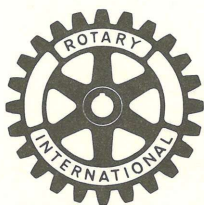


東京新南ロータリークラブ週報

March 10, 1989 No. 118

今年度のターゲット

(ロイス・アビー '88~'89 年度 RI 会長)



ロータリーに活力を—
あなたの活力を

PUT LIFE INTO ROTARY-
YOUR LIFE

本日の予定 1989 年 3 月 10 日(第 121 回)

夜間例会／レディス・デー (18:00~20:00)

卓 話 『ファッションの話』

FRANCOIS BUOYER 氏 NINA RICCI

駐日代表

フランソワ・ブイエ氏 略歴

1957 年パリ生れ。アミアン商科大学卒業後、直ちに義務兵役、空軍士官候補生課程に進み修了後少尉に任官、現在フランス空軍予備中尉。

職歴は PRESSE INTER、続いてフランス農業食品の大手企業である LESIEUR グループに入社。

1985 年欧州共同体 (EC) より同日本代表部に派遣。

1987 年 1 月 1 日付でニナリッチに入社。

同社駐日代表のほか、ニナリッチ開発、パルファム・ニナリッチ・ジャポンの役員も兼務。

先週報告

1989 年 3 月 3 日 第 120 回

卓 話 『日本人と西洋音楽』

遠 山 一 行 氏
音楽評論家

司 会：村 川 優 会長

国 歌：「君が代」

♪ロータリーソング：「奉仕の理想」

ソングリーダー：村 上 満 君

ニコニコボックス紹介：柴 藤 清三郎 君

来 客 紹 介：永 井 克 彦 君

出席状況：会員 50 名中／出席 40 名／欠席 10 名

来客 8 名 (地方 1 名・都内 7 名)・ゲスト 3 名

◎会長報告

10 月に倒れて以来、病氣療養中でした岩上好範会員が、久しぶりに本日出席されています。(出席者より盛大な拍手)

「岩上会員の挨拶」

長らく欠席致しましたが、皆様の暖かい励ましのお陰で本日こうして奇跡的に、久しぶりに例会に出席することができました。本当に感無量でございます。皆様に改めて、厚く御礼申し上げます。

◎出席委員会報告

2 月の修正出席率は 92 % で好成績でした。

御協力ありがとうございました。

今月の標語は、

「伝統と権威をもったロータリーに恥じない出席率を！」

◎雑誌委員会

会員の皆様に「ロータリーの友」についてのアンケートをお願いしております。よろしく御協力下さい。

ニコニコボックス

(順不同・敬称略)

岩上 好範 140 日間の病院生活をやっと退院致しました。

後藤 信夫 今日 89 回目の創立記念日です。今後共よろしく願います。

田辺 賢三 先週の例会の際、出席票を家に持って帰ってしまい、山中さんに心配をかけました。すみません。

村上 満 懸案の問題が落着きました。

山下 忠治 しばらく休みました。

安藤 大助 長らく欠席し、申し訳ありません。

3 月 3 日 6 件 ￥31,000

それぞれ、多額のご寄附を頂きました。有難うございます。

◎ビジター (敬称略)

板谷宮吉／小樽 RC、田崎喜朗／東京西北 RC、佐々木国雄／東京西南 RC、ロックハイマー・ロイ／東京銀座 RC、中川春三／東京日本橋 RC、室伏 清・柿田 潔／東京芝 RC、島村明定／東京南 RC

◎ゲスト

C. クラークソン氏／宮本会員のゲスト、王 孝氏／田中会員のゲスト、孫 家珍さん／米山奨学生



遠山 一行 氏
音楽評論家

今日は西洋音楽とは何か、日本音楽とどう違うのかについてお話ししたいと思います。ここでいう西洋音楽というのは、クラシックのことで、バッハ以後ドレミファが出来てからのものです。バッハ以前は、ドレミファはないといって良いと思います。ドレミファとは何かという問題はやや専門的になりすぎ、難しいので今日は省きます。

西洋音楽、クラシックの特徴は何かというと、作曲者を大切にすることです。民謡や、ジャズ、ポピュラー、日本音楽と決定的に違うのはこの点です。演奏者も聴衆も、常に作曲者を意識しています。作曲者は、演奏者や聴衆にとって他人であり、弾く、聴くということは、他人体験なのです。クラシック音楽の最大の特徴はここにあります。

「人間は皆同じじゃないか」ともいわれますし、「人間は一人一人皆違う。他人のことはよくわからない」ともいわれます。どちらも正しいと思います。「人間は皆違うのだ」という前提に立っているのがクラシック音楽であり、「人間は皆同じ」という前提に立っているのが、ポピュラー音楽であり、日本音楽です。日本人は他者意識がうすい人種で、「お互い言わなくても分るじゃないか」というところがあります。国境が隣接しているヨーロッパでは「違う」ということを常に意識しなくてはなりません。

音楽の国際化と大衆化により、クラシックと、他の音楽との違いがうすれつつあります。カラヤンは、ヴェートーベンをポピュラーにしまい芸能化しました。芸能にも勿論意味はありますが、芸能だけのヴェートーベンでは困ります。クラシックとしてのヴェートーベンはキチンと残さなくてはならないと思います。(文責：会報委員会)

◎会員寄稿

『契約による法の創造』

馬場 一廣君／馬場法律事務所所長

法律に携わっていると、幾つもの法格言に遭遇する。「合意で法を排除することはできない」というのも、その一つである。民法91条には「法律行為ノ当事者カ法令中ノ公ノ秩序ニ関セサル規定ニ異ナリタル意思ヲ表示シタルトキハ其意思ニ従フ」とあり、上記格言は、この条文の反対解釈の中に内包される。

しかし、この条文は「法令中ノ公ノ秩序ニ関セサル規定」に「異ナリタル意思」を表示したときは「其ノ意思」に従うというのであるから、「法令中ノ公ノ秩序ニ関セサル規定」に異った合意は法(公ノ秩序ニ関セサル規定)を排することとなり、いわば合意は法(公ノ秩序ニ関セサル規定)に優先することとなる。

合意＝契約はいわば法の創造といえるのである。

1989年3月第9回定例理事会議事録

日時 3月3日(金) 例会後 13:40～14:40

場所 東京全日空ホテル 役員応接室 610号

出席者 村川会長、河原・沖・佐藤(定)・渡邊理事
勝山会計、山川 SAA、馬場副幹事

決議事項

1. 新会員候補者1名受付の件
新会員候補者1名の受付を承認。
2. 第5回クラブ協議会('89.4.7)の件
テーマは、「規定審議会決議内容について」とし
フォーラムリーダーには、黒澤パストガバナーを承認。
3. 米山奨学生・孫 家珍さんの '89 学年度 ('89.4～'90.3) カウンセラーについて
カウンセラーに '89 学年度も引続き、斉藤 茂之君を承認。
4. ロースターの件
100 部作成することを承認。

報告事項

1. ④会計報告
⑥家族族懇親会('88.12.16) 収支報告
2. 国際奉仕委員会報告
バギオ基金について
'90～'91 学年度 R 財団奨学生募集について
3. 親睦活動・職業奉仕・プログラム委員会報告
三委員会共催の春の親睦旅行会('89.5.13) について

◇他クラブ例会変更のお知らせ

東京西 RC 3月17日(金)を3月13日(月)に変更

東京城北 RC 3月24日(金)レディスナイト 18:00～

◎次週予定 1989年3月17日(金) (第122回)

ビュッフェスタイル例会のため、卓話はございません。

受付会計／鈴木・丸山 来客紹介／芦部・石川
ソングリーダー／福田 ニコニコボックス／小西・渡邊
各担当の会員の方は、11時50分迄にご出席願います。

会長＝村川 優 副会長＝沖 宏之 幹事＝保科 正 会報＝吉田用親
東京新南ロータリークラブ

〒107 東京都港区赤坂2-22-19 南部坂アネックス201号 TEL. 03-505-5976 FAX. 03-505-6004