



ロータリー：
変化をもたらす



● 本日の例会 / 2018 年 5 月 11 日 第 1479 回

卓話 : イニシエーションスピーチ 鈴木 貞史 氏

● 第 1478 回 例会報告 / 2018 年 4 月 27 日

出席報告 : 会員 57 名 / 出席 36 名 欠席 21 名

ゲスト : 片島三知代

ビジター : 真崎越郎 (福岡城南 RC)、嘉納治郎右衛門 (大阪 RC) 計 3 名 (敬称略)

卓話 : イニシエーションスピーチ 谷口 友保 氏



紹介者 : 大日方会員

親睦活動委員会 : (藤井宏章委員長)

①4/21. 22 の親睦旅行にご参加いただいた皆様、ありがとうございました。お陰様で楽しい旅行となりました。

②5 月火曜会のご案内です。5/8(火)18:30～ANA インターコンチネンタルホテル東京 36F MIXX & BAR にて開催いたします。本年度最後の火曜会となりますので、本年度のロータリー活動と、次年度の抱負についてお話ししたいと思います。

幹事報告 :

4/21 の合同例会に残念ながらご出席できなかった方はメイクアップをお願いします。5 月火曜会、次年度委員会もメイクアップの対象となります。



4 月 27 日 14 件 28,000 円 累計 811,000 円
多額の寄付を有難うございました。(敬称略)

田村昭二/土屋東一/小林博茂/入沢頼二/清水
實/西澤民夫/長谷川毅/坂口紘平/永滋康/谷
口友保/木下京子/張宇/高山宇佳/石井達

	日 付	開始時間 終了時間	場 所	事 項	内 容
今 後 の 予 定 (対象者…全会員)	5 月 18 日	12:30 13:30	37F アリエス ANA インターコンチネンタルホテル東京	例 会	卓話 : イニシエーションスピーチ 宇佐美 慶太 氏
	5 月 25 日	12:30 13:30	B 1 オーロラ ANA インターコンチネンタルホテル東京	例 会	卓話 : アドバンスト マテリアル ジャパン株式会社 社長 中村 繁夫 氏
	6 月 1 日	12:30 13:30	B 1 オーロラ ANA インターコンチネンタルホテル東京	例 会	卓話 : イニシエーションスピーチ 福田 栄二 氏
	6 月 8 日	12:30 13:30	37F アリエス ANA インターコンチネンタルホテル東京	例 会	卓話 : イニシエーションスピーチ 坂口 紘平 氏
	6 月 15 日	12:30 14:30	B 1 オーロラ ANA インターコンチネンタルホテル東京	例 会 クラブ協議会	クラブ協議会 テーマ : 「細則変更について」
	6 月 22 日	休 会 (国際大会のため)			
	6 月 29 日	18:30	B 1 グローリー ANA インターコンチネンタルホテル東京	夜間 例会	夜間例会・打上会

- ・埼玉県上尾市の出身です。
- ・幼稚園（上尾市立平方幼稚園）と小学校（上尾市立平方小学校）は同じ敷地内にありました。小学校の頃の習い事は、リトルリーグでの野球、スイミングスクール、そろばん、書道。
- ・中学校は上尾市立太平中学校。ビーバップハイスクールのような荒れた中学校でしたが、楽しくやっていました。バスケットボール部に所属していました。
- ・高校は埼玉県立浦和高校。学校で徹夜マージャンをしているとビタミン C が足りなくなるぞと言って体育教官がミカン差し入れてくれるような自由な校風でした。OBには愛川欽也さん、タケカワユキヒデさん、外科医の天野篤さん、元外交官の佐藤優さん、宇宙飛行士の若田光一さんがいます。
- ・大学は東京大学経済学部。高校1年からやっていたバンドを大学2年まで続けました。一緒にやっていた同じ苗字の谷口君はプロのミュージシャンになって現在も活躍しています。当時乗っていた車は日産のシルビア。いまでもスポーツカーが好きで乗っています。
- ・読書が好きで、大学時代にはM&A関連の本をよく読んでいました。当時出版されていたM&A関連の本はすべて読んだと思います。理由は分かりませんが、「自分の仕事はこれだ!」と感じたのを覚えています。本の中では、公認会計士や弁護士といった専門家が活躍していました。経済学部だったので公認会計士になってM&Aの仕事をしたと思い、公認会計士試験を受験することにしました。
- ・試験には合格しましたが、就職活動で会った監査法人の担当者に、「うちは監査だけでM&Aのしごとなんてやってないよ」と言われ、公認会計士としてM&Aの仕事をすることは断念しました。銀行、証券会社を中心に就職活動をし、当時M&A部隊の人数がもっとも多かった三和銀行に入行しました。
- ・その後M&A専門会社レコフの社長（創業者）にお会いする機会があり、たいへん感銘を受けそのままレコフに入社することになりました。レコフでは約10年お世話になり、M&A業務のすべてを教えてくださいました。
- ・レコフ退職後、株式会社M&Aコーポレート・アドバイザーを創業しました。中堅企業の事業承継にかかわるM&A案件を中心に業務しております。中堅企業のオーナー経営者が上場企業に株式を譲渡し、会社も安心、社員も安心、という形を作って引退していくような案件が典型的はケースです。ありがとうございました。

5月 ピアノ演奏曲

シューベルト作曲：「即興曲作品90—4」
「16のドイツ舞曲と2つのエコセーズ 作品33」

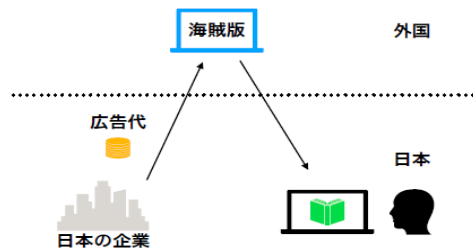
ドイツ舞曲は早い3拍子、エコセーズは2拍子で、友人たちの集う「シューベルトティアード」で実際に踊るために作曲されました。親しい友人に向けられた私的な音楽が、種々のキャラクターで登場しています。

バッハ作曲：「フランス組曲第5番」

優雅で親しみやすく、洗練された音楽で、フランス的な感覚が盛り込まれているため、こう呼ばれるようになりました。第5番は、バッハの組曲創作の一つの頂点ともいえるべき傑作です。

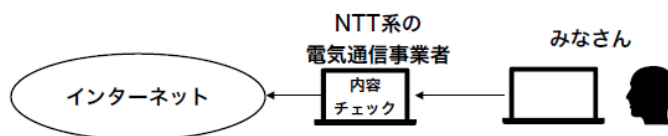
ピアニスト 泉 晶子 氏

漫画の海賊版の問題



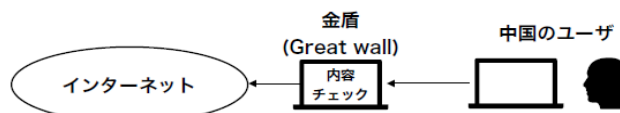
今回問題となった漫画村などの海賊版サイトは、日本語の漫画のサイトなので、アクセスして見るのがほとんど日本人です。このため、海賊版サイトは日本人向けの広告で収益をあげています。一部のメディアによれば、海賊版サイトには被害を受けているはずの日本の電子出版業社の広告も掲載されていたようです。海賊版サイト自体は海外にあるため手を出しにくいですが、広告主や代理店は日本企業なので兵糧攻めが有効ではないかと言われていました。

ブロッキング



今後、NTT系の電気通信事業者は、皆さんがインターネットで見るサイトを常に監視し、3つのサイトにアクセスしようとした場合には、接続をブロックすることを予定しています。例えば、夜のパトロール先のホームページを開いた場合、そのサイトURLが海賊版サイトURLか判定されます。この行為は、現状違法行為（憲法や、電気通信事業法など）になり得ます。さらに、問題となった3つのサイトは、現在Googleなどの検索結果に現れず、実質的にアクセスできない状態が続き、もうすでに問題は解決しているように思えます。しかし、NTT系の電気通信事業者は、常時監視を行いたいらしく。将来法整備がされるという理由でブロッキングを行う予定です。

中国と同じことをしようとしている



中国では、ユーザがどのサイトを見ているか監視し、国民に悪影響を与えるサイトをブロッキングしています。ブロッキング対象は政府が決め、徐々に増えていきました。今回、NTT系の電気通信事業者が行うことは中国の金盾とほぼ同じです。ただ、中国では現地法に基づいて行われています（法治主義）、日本は法律の根拠なく、企業に付度させ、違法になり得る行為をさせています（人治主義）。今回、日本では法律の根拠なくブロッキングが行われたため、今後も恣意的にブロッキング先が増える可能性が高まっています。個人的には、海賊版対策でブロッキングしても回避方法が容易にできるため、広告規制など実効性のある方法で対策を立ててもらいたいと思います。